

## CORDES SENSIBLES

### Quatuors à Bordeaux, du 16 au 23 mai.

Voici plus de douze ans que Bordeaux confirme sa place de capitale européenne du quatuor. En alternance avec le concours triennal qui s'y déroule, une semaine riche en concerts et *master classes* est proposée : le très prometteur Quatuor Madrid fait une prestation remarquée lors de cette édition.

Les Zaïde (*notre photo*), jeunes Françaises lauréates du prix de la presse en 2010, révèlent une nouvelle maturité et rivalisent d'inventivité et d'intuitions justes dans le 3<sup>e</sup> de Brahms. L'alchimie thématique comme l'interférence des flux rythmiques sont mises en valeur, et une intensification progressive de la texture anime l'interprétation énergique et frémissante du *Quatuor* de Debussy. Rarement l'œuvre aura été jouée avec autant de ferveur, d'équilibre, de vivacité fantasque. Patrick Szersnovicz

